書目提要

方慎盦著 金針祕傳出版

[illegible]

金鍼祕傳 [illegible] 論鍼灸學之淵源及真傳之難得 [illegible] 醫經錄要 骨度尺寸圖說 十二經孔穴圖及歌括 奇經八脈孔穴圖及歌括 鍼灸祕傳 [illegible] 十二經四肢各穴分經主治病症 頭面胸腹背側各部分經穴主治病症 [illegible]

總發行所 上海新閘路[illegible]方慎盦診室 [illegible]

上海四馬路廣西路轉角
樂園蔬食處
擇於七月四日開始營業
電話 [illegible]
特點 [illegible]

金鋼鑽

中華民國二十六年七月六日星期二

（館址）上海牯嶺路北河路人安里 電話九二三三一號

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

內政部登記證警字一五二一號 中央宣傳部登記證字第[illegible]號

今日一張 售洋二分八[illegible]

[illegible]

張子英診例

小號 優待貧病門診號金二角出診車金一元
大號 門診一元二角出診五元拔早加倍路遠另議
診所 愛多亞路[illegible]

有朝一日能夠抬頭 咱們才能自由讀書

尉農

留日學生代表的血淚報告 每個朋友都應立即去援救

（本報特寫）我們的友邦日本人、他們對於虐待我們中國的同胞、可謂是無微不至、其中尤其是在日本留學的青年們、因爲在他們的統治權力下、更要受到他們無理的虐待、最近、又有一批被他們學到無理的虐待而強迫還國的留學生、盧燿武、楊[illegible]、馬亦共、王祖[illegible]等七人、回到我們的祖國來了、他們爲了要將這一種弱國無外交所受到無理的慘痛事情、報告給國內的同胞們、使大家曉得起見、所以就在昨天下午三時在西新橋冠生園招待本市各界、到會的有五六十人之多、差不多都是新聞界和文化界、現在、把這幾位留東被驅回國的學生公開報告的談話、寫在下面、雖然是短短的沒有多少話、但是、讀者們請別輕視、這一種談話的成份、都是血和淚交織而成的痛心話、

（以下是留東被逐學生報告虐待的情形、）

我們到日本去求學的目的、主要的動機、是要想能夠學一些他們的專長、可是、友邦人的氣量、眞是小得不能形容、這或許也是他們大和民族的幾個民族性吧、他們心中是含了多量的[illegible]性、怕我們中國的青年學生、到他們的國內去、學會了本領、對他們有所不利、他們爲了要防範起見、就竭力的來壓迫我們了、壓迫我們的手段、是很高明的、說我們留學生是共產黨、或是中國政府的[illegible]

[illegible]

國母宋慶齡等赴蘇 探視沈鈞儒輩

藍麗

國母宋慶齡女士、昨晨八時半、搭早快車赴蘇州、隨行者計胡子嬰（章乃器夫人）沈茲九（婦女生活編輯）陳波兒（電影明星）胡愈之、王造時、張天翼（作家）潘大逵、彭文應（學生）汪馥炎、諸青來（大學教授）[illegible]等共十四人、（何香凝因病不去）探視沈鈞儒、章乃器、鄒韜奮、王造時、李公樸、沙千里、史良等七人、

[illegible]

本報徵稿啓事

（本啓事係專指參加生句者各版爲有效）

（一）文字類別（甲）新聞 無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界電影界遊藝界等有趣味之消息、凡未經大報登過者、一律歡迎、（乙）小品 不論新舊各類文藝作品均所歡迎、（丙）評論 無論對於政治社會文藝科學法律戲劇電影小說以及社會各種遊藝之評論、能獨具見解者、均所歡迎、無理謾罵恕不刊佈、（丁）小說 以短篇小說最爲歡迎、中篇社會各書情偵探科學各體俱收、長篇面洽、未完不收、注意、各種文字體例不論新舊一律歡迎、惟抄襲家乖弗惠顧、（二）投稿簡例（甲）無論何種寄件、一經登載版權即歸本報所有、著作人不得重投他種刊物、或自刊單本、（乙）稿須繕寫清楚、每行最好留有空隙、以便刪改、廣寫者不另加註明卸酬予樣、（丙）來稿有刪改修削之權、（丁）譯稿須注明原書名稱、（戊）稿末註明眞姓名及通信處（不受酬者亦請註明卸酬予樣）（己）來稿或不發還、惟丁種之附有郵票者、不用可以奇還、（三）酬稿辦法（甲）酬金數目、由本報規定、普通以字數計算、千字自五角至五元、詩稿以稿數計算、不限定、（乙）每月月底結算字數、下月十日至十五日發給上月分之酬金、（丙）欲取酬金者請屆投稿卡限憑券領取、欲取酬金者請照憑領、然後憑單取酬、（丁）投稿者仍寓（郵寄）[illegible]本埠一分、外埠五分、外埠如欲將款代爲匯寄者、匯費卽在稿費內扣除、[illegible]

今天的問題

瀛時

婦女參政代表到上海來了、眞正婦女間的痛苦、該批小姐是不是有數字給當局作參考、

宋慶齡、諸青來、王統照、張天翼、潘大逵、胡子嬰、沈茲九、陳波兒、

彭文應、張宗麟、汪馥炎、張[illegible]共十四人、昨天早晨到蘇州去、探沈鈞儒等七個人、

李[illegible]有[illegible]的消息、[illegible]來以後、[illegible]下氣[illegible]、到人民的事、[illegible]有利的、

據說、日本在中國的紗廠、去年賺頭達國幣一萬一千萬元以上、我們的國民經濟建設運動又怎樣、

長篇小說 無愁之曲（廿一）

愛夫先生

一 狗緣

說二少爺、我忙昏了、忘了把拖鞋拿出來、萬柳村道、你忙甚麼、春梅背着後邊輕輕說道、我忙着兜嬲那老婆子、千不回來、萬不回來、偏偏在這個時候回來、春梅在這邊輕輕的說話、不料李媽在灶屋裏高聲喚春梅、春梅把腳一蹬、說二少爺你聽、我甚麼嘛、二少爺你怎麼不噓她幾句、她應了一聲道、你還是這些胡說白道、總不起二少爺、你是聽不起二少爺、萬柳村我買兩聽使館牌來、春梅接了萬柳村的錢、便走出去、一會又進來、[illegible]

[illegible]

金剛經 節省要從浪費中得來

猫庵

我有位朋友、他比我年紀輕、但新近得到一個很好的職業、每個月有百元薪水、所以他很得意了；他的意思、但在結婚時、用去幾千塊錢、結婚以後、怎樣的[illegible]、還不是沒有錢用、而且用於結婚、又很正當、並不是浪費、少年人差不多都有這種心思、以爲結婚是人生的大事、應得[illegible]一下的。

[illegible]人在[illegible]、也是這個心思、到後來、一年一年的把豪氣消[illegible]、到了[illegible]、[illegible]錢來浪費、太[illegible]不得。

照我這樣說：世界上個個不肯用錢、一切事情可以停止了、這也不是這樣講的、自有情願浪費的人在那裏、像四川的師長、請一次酒、便是二千塊、這因爲他來得容易的緣故。像我們這樣人、錢來起來既如此困難、但[illegible]化、雖然結婚是人生之大事、亦以節省爲是。

有人說：倘使在女人面上花化、別的地方吝嗇、這算什麼呢？我說：玩女人化錢、這完全是兩件事、「食色性也」、古聖人也如此說、好色的朋友、是不可以常理論的；至於吝嗇、一個人千萬也不得、應當用的地方、自然應得用、吝了、這個人是完了、你曾見過吝嗇的人作過一番大事業嗎？

以我說：少年時常唐、並不能算是壞事、何況又是所謂「食色性也」、而且一個人要知道金錢的可貴、大一半還是從常唐中體會得來的、倘使這個人從來也沒有浪費過一文、只知道把錢看得了、又是個[illegible]捨不得[illegible]的[illegible]子了。一個人到了中年、方始感覺到金錢不應浪費、那就是善於運用金錢的人。有什麼事業、便不[illegible]在費節省的錢來辦、一切不需要的、可省則省、即如結婚之類、大[illegible]的情形、並不是可以把浪費的形式來應[illegible]的呢。

路局一高級人員之被控（事務主）（專件[illegible]）

近聞路局之中、有一高級職員某氏、被人所告控、控案之內容、異常祕密、或有從路局方面透露消息、說此人任職路局、歷史亦不甚久、從前車務處長鄭寶照在路局時、此人尚未入局辦事、計其年月、亦僅四五年之間耳、而在此四五年中、侵占之款、已達二十餘萬元、獨於購貨一項、在十萬以上、其數目亦可觀已、微聞中央方面、已在密切注意之中、想以明察秋毫之部長當軸、當不容此貪污[illegible]吏[illegible]、

崐山田賦處大裁員

崐山田賦、每年豐歲、有百二十萬收入、[illegible]江蘇首一、[illegible][illegible]

[illegible]

星社雅集半淞園

曾庵

四日之下午、星社[illegible]於半淞園、是日爲[illegible]、[illegible]、人各攜物一件、作互相展覽、[illegible]

[illegible]

謝小天苦口婆心

逍遙生

[illegible]

李阿毛祕密行婚禮

猫弟

此次星社雅集於半淞園、席間、幹事范煙橋君報告、於雅集之前夕、社友李阿毛博士與[illegible]女士在[illegible]舉行婚禮、由[illegible]、事前親友無知者、可見[illegible]祕密性質、是日、阿毛先生之新夫人、亦同參加、[illegible]

[illegible]

小齋聽雨漫記（十七）

黃[illegible]

事業濟人[illegible]手、中心[illegible]、此種人物無謀[illegible]、不如另闢途徑、[illegible]

[illegible]

上海市登記國醫表

郭伯良（內外科）診所北山西路泰安里

陳玉銘（外瘍科）診所天后宮橋北[illegible]里四五號電話四一一六一號

姚雲江（幼科）診所東有恆路五九五弄十二號電話五二〇七八號

高沚蘋（內科）診所愛文義路平和里五號電話三七一九七號

沈仲芳（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面[illegible]電話三五一四〇號

徐小圃（幼科）診所西武昌路五五九號電話四一四四六號

葉熙春（內科）診所大慶里卅七號電話九三一一八號

徐麗洲（幼科）診所北福建路一七九號電話四二一四六號

朱南山（內科）泥城橋愛文義路[illegible]電話九三九三九號

石筱山（傷外科）診所大東門外新街[illegible]

朱子雲（內外科）診所周家嘴路四四七號電話五二四七〇號

蔡香蓀（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四三七九號

丁濟萬（內外科）診所三家弄人和里

徐棣三（幼科）診所南京路盆湯弄中和里第一弄電話九一八三八號

賀芸生（內科）診所侯家路一三八號電話[illegible]

朱星江（幼科）診所老北門[illegible]路二〇二號

馬濟仁（內外科）診所[illegible]電話九四四一七號

章孤鶴（治肺專科）（婦女科）診所閘北[illegible]里一號

丁仲英（內外科）診所四馬路中和里七號

胡少堂（內外瘍科）診所小沙渡路武定路[illegible]電話三二〇八號

吳望生（女科）診所小南門外中華路[illegible]

丁濟華（內外科）診所靜安寺路赫德路[illegible]

陳存仁（內外科）診所新新公司後面慈安里六號

嚴二陵（內科）診所南市毛家碼頭一百十九號

張霞五（內外科）診所馬浪路浙[illegible]路[illegible]里二號

秦伯未（內科）診所南車站路普益里二號電話南市二一〇二一號

馮子鈞（治肺專科）診所[illegible]電話八二二四七號

夏理彬（內外科）診所城內東馬橋[illegible]

顧筱巖（外科）診所大東門[illegible]

盛茂祥（內科）診所永盛碼頭十七號 上午門診下午出診

丁鎮伯（外科）診所城內方浜路東馬橋

葛養民（女科）診所[illegible]路[illegible]里 上午門診下午出診

唐吉父（女科）診所北泥城橋北京路[illegible]電話九三五一三號

黃培生（內科）診所浙江路華安坊[illegible]

火貴梁（喉科）診所小南門外佛閣街[illegible]

董梅村（內外科）診所[illegible]路五八二弄[illegible]

何時希（內科）診所南京路大陸商場[illegible]

李霖齋（幼科）診所[illegible]路天保里[illegible]

殷震一（幼科）診所方浜路留餘坊一號[illegible]

俞同芳（內科）診所南成都路正德里[illegible]電話三三六八一號

陶慕章（外傷科）診所南市[illegible]大慶里[illegible]

秦氏同門會贈書

本會有「秦氏同門集」一冊、內容分專著、論文、筆記、醫案、詩文等欄、[illegible]

肺病專家 馮子鈞醫士
[illegible]

一椿無謂的爭執
◆大家注意研究研究
步□生

事情是這樣的、某通信社有一張布告條、爲著「非本社正式記者及正式記者之親友一律不供膳食、」大家一看、便發生了兩種解釋、甲派說、按此文義、凡非本社正式記者、以及正式記者的親友、都可以到社裏來吃飯了、乙派說、照文義講、只有本社正式記者可以吃飯、非本社正式記者以及正式記者的親友、都不供給膳食、那末怎樣可以吃飯呢、於是兩派大起爭論、甲說甲的理、乙說乙的理、鬧了兩一個鐘點、結果、經雙方同意、推定十位朋友、公平評定、甲乙兩派方始息爭、

□爭論焦點　正式記者的親友、供給膳食否、
甲派　供給的
乙派　不供給

□評判者　朱鳳蔚、余空我、胡稚稚、唐雲旌、陸士諤、陸澹盦、陳蝶溯、曹聚仁、嚴獨鶴、（以爭鬧多少爲次）

（鄙人也是爭論者之一、是甲派還是乙派、暫不宣佈、）

◆浦東翁媳訟案之近聞
劉□

喧傳一時之浦東翁媳互控案、日前、經□市地方法院判處翁姑黃昌林侵占成立、罰鍰千元、並返還媳黃邵氏地產後、浦東方面、傳述紛紜、茲探悉、黃邵氏前次興訟、其絲後有費用、亦屬有人爲之聳恿、故此次卽使出產完璧歸趙、而黃邵氏亦決不能經久保持其產權、而喚須揮去、消償前欠舊款矣、至黃昌林自被判罰金、現已決定聲事上訴、蓋黃本身係楊家渡之保甲人員、一旦、遭遇刑事處分、卽將喪失其保長之身份、故一案之前途、□期內、將有新發展發現也、乃有多數訟棍類、唆其間、且訴訟期內、決將□□、

醫林小品珍本　北行日記（四）（四）
如皋冒心農著　上海秦伯未錄

□十九日、甲寅、風雨晚抵石門、劉萼生大令來談、更餘去、並贈其孜意陳六笙太守、

□二十日、乙卯、大風雨難行、兩岸紅葉、紛紛齊下、得詩一首、

楓林昨夜染霜華、片片新紅映水斜、十里亂鴉栖子路、半江殘暮釣人家、何當暖酒西風冷、爲是停車夕照斜、輾轉篷窗無同調、惟有老饷有黃花、

風不息、往塘棲、與嫂易登岸閒步、行經古寺、得詩一首、

丹碧模糊夕照餘、前朝遺跡認依稀、佛衣剝蝕蛛絲網、經閣荒涼蝙蝠飛、百尺靑松孤鶴到、蒼山黃葉一僧歸、獨將自笑終何意、香火因緣總覺非、

□二十一日、丙辰、微雨風不順、申刻泊錢塘門、晤張子余肩與鄒武林門、會晤到寧、兒輩相見拭淚、幹周西林南坐夜話、至二鼓各散、得詩一首、

海道一萬里、歸來鶴髮新、兒孫相見喜、朋友半凋零、堆盤筍甲紅、絮語說不盡、明日檢詩篋、

錢日、謁撫院、投遞內務府公文銷差、

（全書完）

挂伴室雜綴
卷之十四　息齋主人

海陵王子鈞石生、前光祿□□□□、以部曹觀政、十餘中書學第、與明品宦族、咸慕其□□□、而光中丞公爲之匠、光中丞則名鶴筠、又爲先中丞公之業師、先生生丈夫子十二人、其十子爲王伯大令延爲先師王中學人、又出先恭愼公之門、而漁汀姑丈、則其弟五子也、世當中聲、又爲姻婭、故自庵大令挽左大父淮安公聯曰、孔文舉與鄧氏累世通家、百尺龍門容小友、鄧巨君拜臨淮太守、王氏與鄧仰名臣、又揭仁山太守一聯、半生清冠百僚、仁周三歲、更名動九重、七十年旋踏隨蹤、上壽忽聞謝賓客、歷湖始從軍旅、中鎭嚶嚀、終兩膺大郡、數萬戶生靈痛哭、皇哀騰與傳循良、先大父所遺有政聲、傳淮南庶循吏者再、後卒官淮安任所、故云然也、聯甚多、不能盡錄、僅此其二、

扈語攷正（七〇）
朱大可

◆叉麻將

麻將之一種、按當作馬將、宋李易安有打馬圖經序云、打馬有二種、一將十馬者、謂之關西馬、無將二十馬者、謂之依經馬、又近代常用宣和馬、有一種形似銅錢、一面有文字、一面作將軍騎馬形（亦有祇作馬形者）卽古打馬將所用、今之叉馬將、雖面古之打馬將不同、然名稱不妨仍襲其舊、今人以牌中有麻雀、呼爲叉麻雀、則尤鄙俗矣、

◆小林弟不在天仙
詡予

前者、報載「珠壇曲訛」一文、謂袁克文之花小休名、住名小×君、在天仙、人且不知其過去爲姐士肉、不按若上海之轎遊人鄙視也、小林弟乃雛

大仙外名旣畫有、女人中有與小林弟有一夕之緣者、聞訊後、頗擬往天仙、竟得接續前緣、不意已無小林弟蹤跡、初猶以爲偶病、向其他者問、始知實情其已來往京訊、始悉小林弟以上海難於發展、由總寄其君之介、赴南京皇后橋唱、蓋南京人地生疏、

◆市府十週紀念會前夕
沫雨

七月七日（卽後日）市府十週紀念、本市政府與人民、有「與民同樂」之舉、結綵掛燈、其盛況爲歷年來所僅見、不識相關方、對此種慶祝有「勞民傷財」之嫌、惟據確息、此次所費、僅萬餘元云、此次紀念會、以軍事委員會之「防空展覽」最有意義、每個市民、均宜忙裏偷暇前往一看、不此當傳事宜、各報僅批開放、外勤記者之各報館、有爭奪□□勝之趣會、

梅龕散記
鄭逸梅

□豐閒女詩人、陳□□卿、喜聲爲著□□道檢者也、杖芙、吟詠、擅見其遺作、題儲芬小影云、翩翩六号踏春船、梅花滿城□□□、[illegible]

彊學彔
謂齋

尙儀

呂覽勿躬篇、尙儀作占月、文和作古日、尙儀作占月、學者、沉洋、尙儀卽常儀、古讀儀爲何、後世遂有嫦娥之說、按尙儀卽常儀、一女子、上古聖哲帝時人、帝卽帝嚳、所謂月者也、上古嚳帝氏女、帝嚳之妃、帝嚳母、見史記五帝本紀、至於後世所傳之嫦娥、本名姮娥、則是淮南子冥覽訓、以爲后羿之妻、然則羿氏之說、固未可信也、

關於做文章（下）
紅□

「阮籍無禮敗俗、嵇康凌物兇終、傅玄忿鬭免官、孫楚矜誇凌上、陸機犯順履險、潘岳乾沒取危、顏延年負氣摧黜、謝靈運空疏亂紀、王元長凶賊自貽、謝玄暉侮慢見及、」齊梁以前所傳能文章之士、幾乎被他一網打盡、沒有一個體有完膚的了、無怪他要教導兩個兒子說、「行有餘力、則可學文言之、」換一句話說、便是行無餘力、簡直就不必學做文章、」不論怎樣、這總是冤枉過正之論吧、

顏之推除此以外、還有世說帝王聖賢所做文章的一大段、他說「自昔天子而有才華者、推漢武、魏太祖、文帝、明帝、宋孝武帝、皆負世議、非懿德之君也、自子游、子夏、荀況、孟軻、枚乘、賈誼、蘇武、張衡、左思之儔、有盛名而免過患者、時復聞之、但其損敗居多耳、」這裏、簡直沒有一個能做文章的人、是有道德的、

他却也曾說過、文章與道德所以不能兩全的緣故、他說、「每嘗思之、原其所積、文章之體、標舉興會、發引性靈、使人矜伐、故忽於持操、果於進取、」不錯、文章是講靈感的、沒有靈感、也就做不出好文章來、富於靈感的人、感情、讓他奔放、所以能文之士、大都具任性、古今所謂名士派、其實也就不過是任性一些罷了、在心理學上、向說天才和瘋狂、文人驚世駭俗的舉動、也都是根據一時的靈感、照此看來、顏之推的話、却也不能說它沒有相當理由

◆十字坡之二娘廟
香司

中國各種演義小說、威力之偉大、乃爲任何經典史書所不逮、而種種支離附會、故事傳說之產生、乃層出不窮、如本篇所記之二娘廟、卽其一也、所謂二娘（卽）十字坡打店中之孫二娘、武都頭原爲施耐庵筆底幻化之人物、而一經世人、附麗當藥、意然若爲眞其人其事者、後人乃依其、並木加厲、且爲之立廟相告、謂白勢者花園姑不祀、後吉友隱西生（在平洋鐵道線上）乘公路汽車赴茅山、道出漢水、得觀二娘廟廟貌、廟在一荒村高崗上、殿前外樹石碑、大書曰十字坡、廟內供孫二娘塑像、頗美艷、丰姿殊麗、不類役人武貸之黨、老闆娘也、惟廟已荒廢、日之人守護、蓋數年前鄂省赤禍匪患、交相煎逼、至廟貌亦因避兵燹而潛蹤矣、

短篇小說　白雲再飛記（十）（七）
劍子手

黃包車到了黯馬魔哩的新世界飯店停下了、跟着他進了房間、阿木林早已開好了一間房間、白雲飛也不響、故意問他道、「急麽、此地是跳舞研究會麽、」阿木林嘻皮笑臉的答道、「跳舞研究會裏人噦雜得很、此地靜靜的很好、你倘然歡喜的話、我先來教你探戈舞、接着再來教你狐步舞、拔蝶旋舞如何、」白雲飛聽了、也不置可否、只默默的對他一笑、分明是答應的意思、原來女人的字典中、本來沒有「是」字、她就是斬釘截鐵的拒絕、只要功夫到家、雄心不死、或者還有成功的可能、倘然十個中有□□、含情脈脈、那分明就代表一個「是」字了、白雲飛和阿木林的□□舞、[illegible]成功了、

長篇小說　無遮大會
祝□生

第二十八章　[illegible]

多□小三接姨有交往、感情很好、[illegible]

中央運動場　回力球　每晚八時起賽　星期日午后加賽日場

明星香水　香水明星　無遠弗銷　到處可買　上海中西大藥房出品

內科陸士諤診例
科目　傷寒　溼熱　痛腸　咳嗆　疫痢　血症　癆損　婦科胎產　調經　帶下　各雜病
門診　二元　出診　診金
法租界公共租界西區（路以內）十元
…
加一　通函論診　四元
門診上午十時至下午二時　出診下午二時至六時
地址　上海英租界跑馬廳路八十一號門牌內

張恨水著　鐵血情絲　全部四冊定價三元二角　向來實售二元二角四分　現售一元六角　經售處四馬路大衆書局

屠企華醫師診例
專門花柳皮膚科　生殖泌尿科
施用淋菌抗毒素治療一切科病
特備最新科學醫械、採取世界新法、保持最高權威、用歐美名廠特效靈藥、憑多年臨床經驗、爲各級社會解除一切痛苦、保證迅速穩妥
診例　門診一元　出診八元
診所　上海英租界派克路梅福里

梨園的外史
一齣新王少安趕船
▲女戲迷陳小雲結手帕交　▲惜別離穆豔雲有女同舟
宗歷

坤伶殷豔雲（藝名叫小寶寶）有相當的藝術和修養、最近在烟台的丹桂舞台獻演、認識了一個妓女、這姑娘是在那家小班裏、芳名陳小雲、年方二九歲、剪髮天足、丰姿婀娜、因爲她性嗜戲劇、所以在影院和劇場裏、背見她的芳蹤、者番每天到丹桂舞台去看殷豔雲的戲、經過不多日居然認識了、二人一見傾心、義氣相投、遂卽結爲手帕姊妹、自此以後、日日相處、形影不離、祇甚穆伶在烟臺的合同期、已告滿屆、且應了青島市某舞臺之聘、所以整理行裝、準備來青出演、事爲陳小雲所悉、多方設法、擺脫營笑生涯、隨同殷豔雲、和豔雲的父親周雲、其母傳氏、琴師等、一行數人、乘着日商的共同丸輪船、直駛青島、不料陳小雲在烟臺的熟客楊某、到小雲班裏去、只見雲去樓空、以爲陳小雲、係被殷豔雲誘騙拐走、當卽報告烟臺的警察局、轉電青島市警察局、在共同丸抵埠時、派警押往查扣、警局接電以後、卽派警員等着、當共同丸抵埠後、卽在船輪內、將陳小雲、殷豔雲、和周雲等一併拘獲、帶回警局、交由司法科訊問、陳小雲自己陳述一切、對於殷豔雲當無任何責任、但警局也不敢貿然釋放、已經拍電烟台警局、再行決定、一般人多說這位殷姓客人、好似蹈襲戲裏的王少安趕船一個電報、王人被截、這是再興發狂的劇作、可稱他爲一新王少安趕船、

◆義務戲所見
戲迷

北平之救濟遊藝會義務戲、已在第一舞台開演、柳樹井大街、極爲熱鬧、汽車東至煤市街南口、西至長巷、主辦該戲之胡德坤門致中館文德、胡捷三王石坪等、七時卽蒞場招待、石友三亦親自到場、七時開戲後、首演酒泉城朗腔虎、陸素娟之春秋配、極博觀衆歡迎、孟小冬、擊鼓罵曹、上場之「平生志氣運未通」一段原板、博得彩聲不少、稍歇十是、李春恆之曹操、費大聲宏、旋爲石友三夫人之賞識、扮相絕佳、擬作備司令之一段老旦喚、荀慧生之荀灌娘、唱得十分賣力、程上台來穿起蟒袍、看不出什麼工病、有夫人爲殺之「賊好比」一段、字字高亢、難能可貴、自是熟手、大軸爲楊小樓、蕭壽臣、馬連良、章遏雲之長板坡、楊之趙雲、描寫忠義之氣、與劉皇叔逃走荒野、其「主公且免愁腸」一句、逼似當年趙子龍、郝之曹操、上場念引子、東得老到、馬溫如之劉備、章之糜夫人、跳井一場、極爲一贓、彩聲四起、章之能驚人、散戲時已深夜二時半矣、計昨夜一場、上座一千三百零六人、售票得款六千九百八十八元、

捧師
張文琴應約甯波　僅唱十日之短期

江南名坤伶花衫張文琴、已應甯波共舞臺之約、唱十天短期、卽返滬轉烟臺、再赴濟南、本星期四、請友人聽乃師尙小雲之雷峯塔、已定座六客云、此徒弟捧師父出場也。　青青。

定六個座位請客　觀尙小雲雷峯塔

◆程硯秋八月去國
戲碼以崑曲居多數　王寶釧戲亦改崑腔
秦爺自平寄

程硯秋出國演劇事、醞釀已久、頃因各方征視、預計一度說竊、西館再度盛傳、程且已確定卽於八月間出國、今次出國之節目、除程硯秋與俞振飛等重要有名劇團諸人外、尙定有北平戲曲學校學生一部份及花臉師音久同行、此次程劇團去國外、所訂公演之戲碼、不僅爲一般關心劇事者所亟欲知、亦爲程劇團本身最近極積準備之一大工作、據俞振飛之與友人之探訊、程等此行預備露演之各劇、以崑曲居多數、如已訂定者、有「燒香水鬪」、「斷橋」、「刺虎」、「琴挑」、「遊園驚夢」、「藏舟」等、此外尙有一最期絡者、卽爲串折之全部王寶釧一劇、別窯一場、已將由俞振飛改作完全崑腔、極爲新穎、此因內外未見演者也、

在皮黃戲方面、定有「紅拂傳」、（「風塵三俠」）、「荒山淚」、（「梅妃和平」）、「武家坡」、「朱陽登殿」諸劇、並對於演出方式、有一番革新辦法、如自武家坡至大登殿、倂合爲兩場演出、場面緊湊、極爲緊凑、俗者尙擬準備數劇、以備應用、

程硯秋、俞振飛等、近以應山西太原之聘、則已在平新新戲院停演、籌此整備行裝、參加救濟東北難民義務戲事、卽日率領程劇團人員赴晉、在太原山西大戲院登臺一星期、首日爲「□□□」、

票友應革除習氣論
敢者

伶人有伶人的習氣、這不能單怪伶人、因爲伶人自小吃了這一碗唱戲飯、久而久之、自然便染了梨園行習氣、這是不容諱言的、但不知何故、一般人竟沾染所有的習氣、却是一意要做伶人、同時、不知道做他的優點、而但知襲做他的劣點、譬如一個伶人走出來、別人雖然不認得他、但他的說述一個戲子、某伶人往往能一看就看得出來、就這人是個戲子、也許連這個戲子、是唱什麼腳色的、一看就能明白、票友的習氣、便是喜歡模做得像一個伶人、久而久之、在無形中、便造成了一種非驢非馬的狀態、我認爲這種不良的習氣、有學識的票友、是應當努力、加以革除的、論票友的人格與地位、他應該是極清高的、他們或者是業餘的消遣、來學習京劇、或者純粹是有愛好戲劇的本心、他們的境地、旣不想去做戲子、可說完全與伶人不同、以與伶人地位完全不同的人、偏偏要去一味模做伶人、這豈非是一種莫大的錯誤、

我以爲票友之於伶人、在舞台上、是應當學法的、而在私生活和習氣上、則千萬不可仿效、往往見海上一般低級票友、他們學了幾齣武生戲、平常就會大搖大擺、效法黃天霸、十一郎等模樣、學會了幾句花旦戲的、更會捏捏扭扭、做出女人的形狀、令人看了肉麻、關於這些、我以爲凡屬票友、多應該加以相當注意、在未學者、須勿使沾着、已染者、應痛予改除、

最可笑的、我有一個朋友、他是學馬連良的、因此、非單一切動作學連良外、因爲連良吸雅片、他竟也隨着吃雅片、這豈非是滑天下之大稽、故我以爲諸如此類、若不加以刪改、便是票友們的「恥辱」、

紹興戲之高腔班

日前大公報附刊中有爲文述及紹興戲中之一高腔班者、惟其所錄源流情形、多略的未詳、記者原籍越郡上虞、對於梓鄉戲劇、多所親炙、終不憚煩瑣、聊爲補記引證焉、越劇中種類甚夥、高腔乃其中之一格而已、「高腔班」、亦曰「掉腔班」、又曰「文班」、更名「高調」、所謂「紹興高調」者、卽指此而言、越劇中、唯高腔班之歷史爲最悠久、惟高腔班演出、場面過嫌冷淡、故至今除一部份年老者表示歡迎外、餘人則均側重於亂彈戲劇、是以高腔班、近年來、方日趨衰落也、

高腔班之戲劇、多脫胎於崑弋、如聞九江、奇策、荊釵記等、高腔戲劇演出時、雖一應樂器齊備、惟平時多擱而不用、唱作時、台上僅聞「斐……孥……斐琴之」樸板與小鼓聲而已、

高腔中場面人物、於演員唱罷、輒爲幫腔、越人謂之接後場、卽古時和歌之變相也、（待續）

六本得意緣（九六）
楊桂蒙本

十三場

（朱惟同上）（朱白）吹正要殺拿徐志馬俊、忽然閃出道姑、甚是利害、不免前動護法靈官護他便了、護法靈官何在、（四靈官八靈鬼天靈官上白）有何法旨、（朱）令你一道姑助徐志爲虐、卽速與吾迷霧困住山谷、不得有誤、

思補齋醫話（一）
何公旦

[illegible]等待調決議原案、在今日國難當前百廢待舉的時代、此種議案根本不甚重要、無提出的價值、因爲陳志潛心目中、先存了中醫是非科學應當廢除、西醫是科學應當提倡之主觀成見、所以竟不顧五全大會的決議案、而以「國難當前百廢待舉的時代」爲藉口、說李委員等提出此種議案根本不甚重要、無提出的價值、其實他對五全大會通過中西醫平等待遇決議案的許多中央委員、都不識然的、假使有人說、此種議案根本甚重要、有提出的價值、請問陳志潛、這二種不同的說法、是否不過各存了主奴之見、見仁見智的不同呢、還是你說的不甚重要、無提出的價值、是有科學根據的呢、

陳志潛說、中國今日在用西洋工程學術、修築公路、[illegible]